

VERBO
VISIONI

Dicibile e visibile sono una cosa sola

**15 aprile 2015
Accademia - Aula Magna
Zattere, Venezia**



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VENEZIA

INCONTRO

Partecipano

Giulio Alessandri, Pier Luigi Capucci,
Luca Farulli, Francesco Poli,
Tiziano Possamai, Sandro Sproccati,
Luca Taddio, Antonello Tolve.

Saluti istituzionali

Carlo Di Raco

Introduzione e coordinamento

Riccardo Caldura

In quell'arco di esperienze che vanno dal pensiero di Hugo Ball ("La parola e l'immagine sono una cosa sola") alla relazione fra sayable e seeable (W.J. Mitchell), le sperimentazioni artistiche sembrano avere avuto una funzione anticipatrice di vaste tendenze in atto, come se effettivamente siano uscite dall'ambito dell'artisticità – e in fondo aspiravano a farlo – pervadendo in altre forme l'odierna esistenza. Arte per tutti, in un continuo scambio 'verbovisivo' che mette in relazione emittente e ricevente, dicibilità e visibilità sulla superficie di un quotidiano costantemente ritratto, interpretato, evidenziato ed offerto. Ne parlano studiosi, storici e teorici che lavorano nelle Accademie italiane.