

“Noi e l'arte: essere nella relazione”

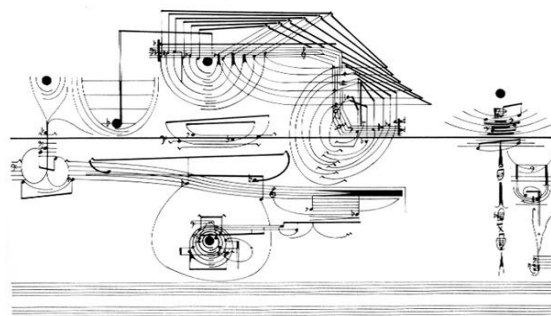
Un dialogo creativo tra rigore e immaginazione, vincoli e libertà, inconscio e finalità cosciente

Roma, 12 e 13 gennaio 2019

Sala concerti della Scuola Popolare di Musica di Testaccio, piazza Giustiniani 4/a

...Comunque sia, questo dilemma, se considerare l'apprendimento come una modifica della calibrazione oppure come un problema di autocorrezione, istante per istante, sembra presentarsi in tutte le arti. Che la prima virtù dell'arte sia proprio il presentare questo problema? Obbligare l'esecutore e l'ascoltatore, il pittore e l'osservatore e così via ad abbandonarsi a quella necessità che segna il confine tra l'autocorrezione cosciente e l'obbedienza inconscia alla calibrazione interiore?...

(Dove gli angeli esitano, p. 81)



Cornelius Cardew “Treatise”

prima sessione (sabato 12 gennaio, ore 14.30 - 18.30)

coordina e introduce Linda Fuxa

ore 14.30 – 15 : registrazione dei partecipanti a cura di *Mauro Chicca* e *Anna Quattrucci*

videomessaggio di *Nora Bateson*

Sergio Manghi : Ecologia dell'arte e ricerca della grazia nel tempo della vertigine digitale e del capitalismo estetizzante

Paolo Monti e Gianni Tomasetig : InCanto – Ponte olo-relazionale tra cielo & terra_ “to pulse or not to pulse”

Luca Casadio : Arte, inconscio, cambiamento: l'attualità di Gregory Bateson

seconda sessione (domenica 13 gennaio, ore 9.30 - 13.00)

coordina Chiara Massullo

Tiziano Rosselli : Musica come esperienza: la liberazione del suono dall'ossessione del controllo dei mezzi

Sista Bramini : Natura fuori, Natura dentro: percezioni, emozioni e riflessioni nel TeatroNatura

Tiziano Possamai : Il sapere dell'arte

ore 13-14.30, in sede, *pausa pranzo* (una colazione offerta dal CB)

terza sessione (domenica 14 gennaio, ore 14.30 - 18.00)

coordina Angela Petrone

Daniele Bravi : Dall'idea all'abbandono dell'Io nell'atto creativo. Dialogo con il compositore e le sue opere

Paolo Cintio : Musica e improvvisazione: il gioco svelato

Elsa Manenti ed *Ersilia Bosco* : Taiji : L'Armonia, linguaggio del corpo e della mente

note

A ogni relazione seguirà un dibattito.

Per iscriversi : inviare una e mail a seminari@circolobateson.it risponde Carlo Bonotto, webmaster del sito del CB. ; le iscrizioni saranno aperte il 7 dicembre ; numero dei posti disponibili : 80.

La quota di iscrizione (contributo alle spese) è di 12 euro, da versare all'inizio dei lavori del seminario.